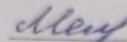


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Ковылкинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Парапинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

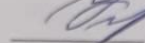
Руководитель МО

 Мелёшкина П.А.

Приказ №1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

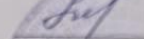
Заместитель директора
по ВР

 Кечина Н.И.

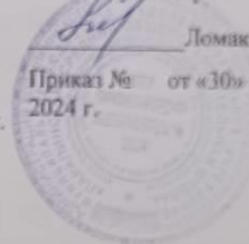
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора

 Ломакина Н.И.

Приказ № от «30» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5257754)

учебного предмета "Литературное чтение на родном языке"
для обучающихся 2 класса

Парапино 2024

Ингольдень валсь

Программась аноклаф нолдамок образовательнай стандартти литературнай чтенияса мокшень кяльса 2 –це класса филиал «Вечкенинский СОШ» МБОУ «Парапинский СОШ» Ковылкинский муниципальной райононь 34часть (1час неделяти.34тонафнема неделя), ваномок межпредметнай и внутрипредметнай соткснень и касомань особенностнень емла тонафнихнень.

Школать инь эрявикс вешфксоц — тонафтомс шабатнень эльбятксфтома морафтома и сёрмадома. Тя вешфксть пшккодемаса оцю смузец мокшень кяльть, кона лезды тонафнихненьди цебярьста содамс и рузонь кяльть, и лия предметтненьге. Тядянь кяльть эрявикс шинц лангс од ломанень касфтомста оцю мяль шарфнесь ученайсь-педагогсьК.Д.Ушинский,конас ермадсь: «Содамок тядянь кяльть, идсь тонаткшни аф аныцек валхненьди, синь марса кочкамаснонды и полафнемаснонды, станя и касфнесыне эсь содамошинзон перьфпяльть колга,сонь вельденза ёниякшни,эвондакшнихтьмяленза-арьсеманза».

Литературнай чтениясь мокшень кяльса – тя фкя инь эрявикс предметсь ёмла школьникнень тонафнемаса. Сон тонафтсыне иттнень общеучебнай навикненьди морафтоماسа и текстть мархта покодемаса, сьргозьфтсы интересть художественнай литературань лувомати, лезды шабать касоманцты, духовно – нравственной и эстетический воспитания.Лац тонафнемась мокшень кяльса литературнай чтениять курстть эса тии цебярь результат и лия предметонь тонафнемаса.

I — IV-це класснень эса тядянь кяльть вельде пшкотькш-невихть нинге тяфтама тонафнемань вешфксне:

- тонафтомс иттнень лац прянь вятема, шачема ширть, Отецествовать кельгома;
- тонафтомс перьфпяльдень мазышить содама и шарьх-кодема;
- максомс кеме содамошит мазыста корхтамаса, морафто-маса и эльбятксфтома сёрмадомаса.
- Содамс иттненьди народоньконь эряфста:
- мокшетнень эряма койснон, ункснон;
- эсь эряма-ащема вастстост перьфпяльдень предметтнень (ошень, велень, ляень, вирень, пандонь, лотконь, вирь ужень, нармонень,жуватань и лия лепнень) лемдема;
- кудьётконь кядьготнень лемснон;
- шапнень и синь мазышиснон (мезьста и кода синь ти-ендезь);
- фольклортъ (моротнень, ёфкснень, валмуворкснень, содама ёфкснень, налхксематнень);
- шабрань ломаттнень мархта соткснень.

I - IV-ЦЕ КЛАССНЕНДИ ПРОГРАММАСЬ АЩИ КАФТА ПЯЛЬКССТА:

1. Морафтомась (класса и аф класса) и корхтама машто-мать касфтомац.
2. Фонетикась, лексикась, грамматикась, сёрмадомась (ор-фографиясь) и корхтама маштомать касфтомац.

I — IV-це классонь программаса морафтома материалсь явондови тяфтания: 1. Темань коряс морафтоманди кочкаф произведениятне. 2. Класса и аф класса морафтомась. 3Программаса кочкаф произведениятнень вельде тонафних-неньди максовихть содамошит перьфпяльдень эряфть, шачема ширть, Родинать, оцюфнень и иттнень тевснон и эряфснон колга, перьфпяльса и эряфса апак лотксек полафткаснень колга и стак тов. Тянь инкса программаса морафтомань ма-териалсь эрь классти максф темань коряс. Тематнень эса:

морафтомс и наизусть тонафнемс произведеният, вешфкст морафтомань навькнень, текстонь коряс работать и произве-дениянь виттнень содамаснон колга.

Морафтомань урока тонафтыти эряви кирдемс мяльса ся, штоба иттне цебярьста шарьхкоделезь морафтови материалть. Аныдек эста сонь (морафтф материалть) шарьхкодеманц вельде касфтови выразительнайста и эязста морафтомась.

Программаса оцю мяль шарфтови цебярьста морафтомать лангс.

Морафтови материалть лац шарьхкодемс лезды валонь, планонь лангса работамась и текстонь содержаниянди анали-зонь тиёмась и лия видонь работатне.

Валть лангса работась лезды мазыста, цебярьста мораф-томати и кяльть содаманцты.

Васенда азондовихть содамошит валхнень ся смузьснон колга, кодамоса синь молихть текстса. Меле ученикне тонафнихть текстста образнай вы-ражениянь, карань-каршек и фкя лацонь смузьса валонь мушендома.

Иттне тонафнихть мушендома текстста ломаттнень, приро-дать и лиянь колга мазыста азф васттнень.

Планть лангса работась ушедови учительть лезксонц вельде. Тонафнихне арьсихть лепт максф текстть башка пяльксонзон-ды или максф лепнень вельде мушендсазь текстть эрявикс пяльксонзон.

Ня работатнень вельде ученикне эрявихть тонафтомс: а) произведениять логический ширде шумордаф эрь пяльксонц мушендома; б) фкя-фкянь мархта башка пялькснень сотово-маснон шарьхкодема.

11-це класса тонафнихне морафтыхть аф оцю и аф стака произведеният Родинать, перьфпяльдень природать, синь кельгомаснон и ванфтомаснон колга.

Морафтомань урока ётафневихть тонафнихнень мархта творческий задания мархта упражненият.

Программаса кочкаф произведениятнень вельде тонафних-ненди максовихть содамошит перьфпяльдень эряфть, шачема ширть, Родинать, оцюфнень и иттнень тевснон и эряфснон колга, перьфпяльса и эряфса апак лотксек полафткаснень колга и стак тов. Тянь инкса программаса морафтомань ма-териальс эрь классти максф темань коряс. Тематнень эса: морафтомс и наизусть тонафнемс произведеният, вешфкст морафтомань навькнень, текстонь коряс работать и произве-дениянь виттнень содамаснон колга.

Морафтомань урока тонафтыти эряви кирдемс мяльса ся, штоба иттне цебярьста шарьхкоделезь морафтови материалть. Аныдек эста сонь (морафтф материалть) шарьхкодеманц вельде касфтови выразительнайста и эязста морафтомась.

Программаса оцю мяль шарфтови цебярьста морафтомать лангс.

Морафтови материалть лац шарьхкодемс лезды валонь, планонь лангса работамась и текстонь содержаниянди анали-зонь тиёмась и лия видонь работатне.

Валть лангса работась лезды мазыста, цебярьста мораф-томати и кяльть содаманцты.

Васенда азондовихть содамошит валхнень ся смузьснон колга, кодамоса синь молихть текстса. Меле ученикне тонафнихть текстста образнай вы-ражениянь, карань-каршек и фкя лацонь смузьса валонь мушендома.

Иттне тонафнихть мушендома текстста ломаттнень, приро-дать и лиянь колга мазыста азф васттнень.

Планть лангса работась ушедови учительть лезксонц вельде. Тонафнихне арьсихть лепт максф текстть башка пяльксонзон-ды или максф лепнень вельде мушендсазь текстть эрявикс пяльксонзон.

Ня работатнень вельде ученикне эрявихть тонафтомс: а) произведениять логический ширде шумордаф эрь пяльксонц мушендома; б) фкя-фкянь мархта башка пялькснень сотово-маснон шарьхкодема.

Аф класса морафтомась лезды мокшень кяльть тонафнеман-цты, игтнень содамошиснон касфтомаснонды и воспитанияс-нонды.

Аф класса морафтомать вешеманза — вятэмс ученикнень самостоятельной морафтомаснон эрявикс киге, тиемс сода-виксокс цебярь авторхнень книгаснон; тонафтомс книгать мархта работама, эрявикс книгань кочкама и морафтома. Аф класса морафтомань урокне няфневихть расписанияса, а частне сьвондевихть морафтомань урокнень эзда и сёрмат-кшневихть класснай журналти.

II-це класса аф класса морафтомань урокне ётафне-вихть эрь неделяня, тьнди макссеви 15 — 20 минута. Колмоце класса аф класса морафтоманди кадондови неделяти фкя част. IV-це класса — фкя част кафта неделяти.

ФОНЕТИКАСЬ, ЛЕКСИКАСЬ, ГРАММАТИКАСЬ, СЁРМАДОМАСЬ (ОРФОГРАФИЯСЬ) И КОРХТАМА МАШТОМАТЬ КАСФТОМАЦ

I — IV-це класса мокшень кялень грамматикусь явови тяф-тама пялькова: «Вайгяльксне и букватне», «Вальсь», «Валрись-мось», «Сюлмавозь корхтамась», «Мазыста сёрмадома тонаф-томась».

Вайгяльксне и букватне. Тя тсмать колга шарьхкодема максови I — II-це класснень эса, коса итне получайхть содамошит вайгялькснень и букватнень колга (гласнайх-нень, согласнайхнень, кайги и аф кайги, ляпе и калгода согласнайхнень), тонафнихть вайгяльксонь и буквеннай анализонь тиема.

Вальсь. Вальть лангса работамась мольфтеви васенце клас-ста сьвомок нилеце классти модеме. Оцю мяль шарфневи вальть лексиканц шарьхкодеманди лангс, но иттенди начальной класса тянь колга теориянь содамошит аф макссе-вихть. Тонафнихненди макссеви аныцек стама валонь шарьхкодема, коса синь няфтихть предметонь и эряфонь явлениянь лепт.

I — II-це класса максови шарьхкодема вальть пяльксонзон колга

Шарфтови мяль суф-фиксть вельде од валонь тиевомать лангс, коса вальюрсь, суффикссь явовихть теждяста: *ава — ава-ки, сур — сур-кс*. III — IV-це класса тонафнихне кармайхть содама валхнень лац сёрмадомаснон (вальть форманц полафтозь: *лазф — лазомс*; фкя вальюронь кочкама: *лазы, лазф, лазомс, лазке*).

Начальной класса *наречия* вальсь аф макссеви. Тиендевихть башка упражнених, коса улихть наречият. Кепотьксонди сяфтыма предложеният: *Ваня моли вишкета. Тячи шись лямбе. Нина тонафни лац*. Итне наречиятнень мушендсазь кизефкенень вельде.

Валрисьмось. Начальной класса ученикненди максовихть тяфтама содамошит валрисьмоть колга: 1. Целень коряс валрисьмонь явомась (азондомань, кизефтемань, серьгаде-мань валрисьмотне). 2. Валрисьмонь главнай и второстепеннай четтне. Тяка жа пингть иттенди максови шарьх-кодема валонь сотксть колга. **Кепотькс:** *Цёранятне лездеть сире бабаняти. Цёранятне лездеть* — валрисьмонь главнай четтне (подлежащайсь и сказуемайсь); *лездеть бабаняти* — валонь сотксне. Тяфтама содамошит тонафнихненди (ки-зефксонь вельде) макссевихть сембе нилецьке класса то-нафнемста.

II-це класса ученикне тонафнихть цебярьста морафто-ма валрисьмотнень целень и интонациянь коряс, синь пезост эрявикс лотксема тяштень пудома

Сюлмавозь корхтамась

I — IV-це класса корхтама маштомать касфтомац ушедови морафтома и сёрмадома урокнень эса. Ученикне тонадыхть текстонь лангса работамста лотксемань и интонациянь тиема,

маковихть содамошит, што корхтамась аци валрисьмоста, валрисьмотне тиихть текст. Морафтомань урока шабатне тонадыхть текетти планонь тиема, планть коряс текстонь арьсема.

Тоса аф ламнянь-аф ламнянь тонафнихне пачкодихть изложених, сочинених и лия творческый работань сёрмадома школьной эряфть, налкеематнень, экскурсиятнень колга и стак тов.

Творческый (сёрмадомань и устнай) работатненди сувафто-вихть кялень мазолгофтомань средстватне: эпитеттне, сино-нипне, сравнениятне. Ня средстватнень вельде школьникне урокта уроке цебярьгофнесазь эсь кяльснон и корхтамста, и сермадомста.

Мазыста сёрмадома тонафтомась

Кизоньберьф мазыста сёрмадомась ётафтови I-це класса, II-це класса макссеви фкя урок неделяти, III-це и IV-це класса — 5 — 8 минутат мокшень кялень эрь урока.

Начальнай классонь ученикть сёрматфоц улеза эльбятьксф-тома, мазы, сермадомста букватнень сересна и келесна улельхть фкя лацот.

СЁРМАДОМАНЬ УРОКСА УЧЕНИКНЕНДИ МАШТОМА:

— видеста и мазыста сёрмадома буквать, валть, валрисьмоть; сёрмадома книгаста, доскаста, диктавамась коряс;

— проверяма эсь сёрматфенон и петема нолдаф эльбятьк-снень.

Мокшень кялень урока эряви тонафтомс шабатнень учебникть мархта работама, мушендомс эрявикс темать, правилать, упражненья. Синь тонафтовихть шарьхко-дема, мезень колга азондови тя или тона текстса, упраж-ненияса, кодама правилань лангс сон тиф. Тонафнихненди макссевихть задания мархта упражненья (творческый работат): кроссвортт, шарадат, ребуст, грамматикань ло-тот, содама ёфкет. Ётафневихть аф темас коре урок: урокттвикторинат, урокт-КВН-т, урокт-экскурсият и стак тов.

Уроконь ётафтомс лездыхть нагляднай пособиатне и техни-ческый средстватне.

Класса и аф класса морафтомань уроконь ётафтомста I— IV-це классонь ученикненди лездыхть фонохрестоматиятне, «Мокша», «Якстерь тяштенья» журналхне.

Литературать тонафнемань целенза и задачанза.

Тяниень пингонь школаса няевикс васта максови мокшэрзянь литературати. Родной кяльса сёрматф произведениятнень мархта тонафнихне васьфтихть васенда начальнай класса, сяда меле художественнай литературать колга содамошитнень касфтсазь сяда мельдень класса тонафнемста. Литературась лезды тейст шарьхкодемс эряфть, перьфпяльдень явлениятнень, кърхкалгофтсыне тевснон — мяльснон, козякофтсыне кяльснон — валснон, кеподьсыне корхтамань и сёрмадомань кялень культураснон, келептсыне эрямань мазышит лангс ванфснон.

Литературань произведениятнень вельде тонафнихне сяда цебярьста кармайхть содама эсь народснон тевонзон — мялензон, иланзон, сонь кяль — валонь мазышинц и эряфонь киса смузенц, сядынгольдень эряманц— ащеманц.

Родной литературань урокнень инголе путневи вешфкс — тонафтомс шабатнень родной кяльть и литературать вельде шарьхкодемс эсь народснон сядынгольдень и тяниень пингонь эряманц.

Эсь кяльса сёрматф произведениянь тонафнемась панжи кели Ки рузонь литературать шарьхкоднанцты и сонь вельденза лия нароттнень литератураснон содаманцты. Литературась лезды сяда тёждяста шарьхкодемс сембе искусствань виттнень: киноть, театраль, живопись, музыкат и лиятнень.

Родной литературась кемоста сотневи народть эряфонц мархта, сяс и полафтксне, конат молихть тя пингста, фалу эрявихть кирдемс мяльса сонь тонафнемстонза.

Тяни родной литературань урока произведениятненди идейно — художественнай питнень путомста сави кирдемс мяльса нравственнайть и эстетическыйть. Анализонь тиёмста васенда эряви шарфтомс мяль общечеловеческый проблематнень панжемаснонды, азомс эряфса писательть ванфонц видеть — аф видеть лангс, кодама художесвенно — выразительнай средствань вельде авторсь панчсесыне геройхнень тевснон — валснон, потмоёжеснон, ванондсы кялень козяшит. Тяка пингоня тонафнихне тонафнихть арьсема, эсь мяльснон азондома, пара тефнень и афсатыкснень няема.

Аф класса лувомась и аф класса работась

Родной литературать коряс и аф класса работась, сембода пяк аф класса лувомась, лезды шабатнень содамошиснон кеподемаснонды и касфтомаснонды. Родной литературань коряс аф класса лувомань занятияне лездыхть кърхкалгофтомс и кемокамс урокста ётаф материалть, кеподемс теориянь содамошитнень, получамс од содамошит литературать коряс, келептемс эряфть лангс ванфть, сядя лацкас кельгомс эсь кяльцень и литературацень.

Произведенияне, конат максевихть аф класса лувомать коряс, сувафтфт родной литературань школань программати. Тя спискась азондови тонафнихненди эрь кизоня тонафнемать ушedomста. 2 класса аф класса морафтомати максеви 7 частт. Аф класса лувомань урокнень эрявихть ётафтомс станя, штоба синь сувальхть тонафнихнень седизост и ламос афольхть юкстав.

Программать пяхкодемандцы литературась

Учительти:

1. Родной литература. 2 –це классонди : учебнай пособия / А.И.Исайкина,М.И.Малькина– Саранск: Мордовский книжный издательствась, 2015к

4. Мокшэрзянь и литературань программат программат 5-11 классненди:

В.М. Макушкин, А.М. Каторова, А.И. Брыжинский – Саранск: Мордовский книжный издательствась, 2010к.

Ученикненди:

1. «Родной вал» . 2-це классь: учебнай пособия / Н.А.Баранова– – Саранск: Мордовский книжный издательствась, 2015к

I –це разделсь. Инголи моли сатфксне

Личностнайхне:

-шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ёткас корхтамста, перьфпялень ванфтомста

-маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;

-касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;-

- содамс иттненди народоньконь эряфста: мокшетнень эряма койснон, унксснон;

Метапредметнайхне:

- шарьхкодевиста марямс кайги мокшень кяльть ;
- маштомс азома вайгялькснень, слокнень, валхнень, валрисьмонь кочкама;
- маштомс кизекфксонь лангс максома кувака и нюрхкяня каршек вал;
- маштома эльбятьксфтома, выразительнайста и эрявикс интонациянь вятема лувомста,
- кувакаста и нюрхкяняста азксонь азондома;
- маштомс учительть мархта , ськамо́ст сёрмадо́ма ; максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- маштомс корхтама мокшень кяльса.

Предметнайхне:

- морафтома валть марне́к, стака валхнень — слогонь-слогонь;
- валть эса ударениять путо́ма;
- валрисьмоть потмоса арьсемань канды инь эрявикс валхнень вайгяльса няфте́ма;
- валрисьмоть песа интонациять вяте́ма;
- валрисьмоса эрявикс вастс лотксемань ти́ема;
- маштомс учительть морафтоманц и азондоманц, а станя жа эсь ялгасно́н морафтомасно́н и азондомасно́н кулхцондо́ма;
- устна и сёрмадозь ответонь максома ф́кя темань коряс путф кизефксонь лангс;
- валрисьмонь арьсе́ма и сёрмадо́ма ф́кя темань лангс;
- аф о́цю морафтф статьянь пяльксонди лемо́нь максо́ма;
- эсь налхксемань и тево́нь колга азксонь арьсе́ма.
- видеста и мазыста сёрмадо́ма буквать, валть, валрисьмоть; сёрмадо́ма кни́гаста, до́скаста, диктавама́нь коряс;
- проверя́ма эсь сёрматфсно́н и петема но́лдаф эльбятькснень.

**II – це разделсь Тонафнемань предметть содержаниянь
теманза**

| № п/п | Раздел | Краткое описание содержания разделов | Количество часов | Формы контроля |
|----------|--|--|---------------------|--|
| 1. | Павазу кните,иднят ! | В.Брындина «Тячи школав!» М.Сайгинонь коряс «Васек» | 2 | Входной диагностика. Лувомань техникать проверямасть. проверямац. |
| 2. | Кизонянь – мазынянь лятфнемац | Входной диагностика. Лувомань техникать проверямасть.И.Шукшин «Цефкс». Н.Живайкинонь коряс «Вири». | 2 | |
| 3. | Лемсна аф юкставихть | И.Девин «Мезе арьсесь, мезе ванць Т Г.Пинясов «Кара»ютельвятелев Иванць» А.Ежов «Кафта келунят» Г.Пинясов «Атякшсь тонафтозе». | 4 | Лувомань техникать проверямасть Проект |
| 4. | Сексеть маладомац – самац | Е.Тимошкин «Исась сексенда», «А.Кудашкин «Сеельня | 1 | |
| 5. | Мокшень фольклорста | Прибауткат «Чикор,чикор,сязьгата...» «А катоня,катоня...» | 1 | Проектсь |
| 6. | Тячи,ялгат,ёфкст луфтама,сяда ёнюнят ульхтяма | «Кода офтсь пулонц юмафтозе» «Таза Лудзи»(Удмуртонь легенда) | 2 | Лувомань техникать проверямасть |
| 7. | Тяла атяньке, шумбрат! | В.Корчеганов « Тяла атяньке,шумбрат!»,М.Моисеев «Пуромсть в Н.Лобанов « Васенце кинясь»,Р.Орлова « «Васень ловнясь «Велень панда пряв» | 4 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | С.Кинякин «Эх сась кштимазе!», Ф.Атянин «Ловсь чирнай» И.Шукшин «Колаф вальмя», М.Сайгин «Кутюня» | | |
| 8. | Мокшэрзянь идень журналхне | Лувомань техникать проверямась В.Фролова «Учтама эсот лажатф мяльса...», Лемце морокс кайги», О.Кудашкина «Тясть юксне тядять» К.Макарова «Бабазти», «О. Низовкина «Шуфтне пеняцяхть» Э.В.А.Дюков «Нумолсь - кувака пилесь» «Вежай «Кафта лопат» Н.Ишуткин «Вай, тунда- тунданы». М.Ивакина «Очижись» | 7 | Тест. Лувомань техникать проверямась |
| 9. | Тялоть сяськозе тундась, тядянь- авань шиське сась | И.Кудашкин «Пуромкс», В.Лобанов «Месенди тундась?» А.Рузманова «Тядянь-авань шиське сай» | 2 | |
| 10. | Цебярь тефне касфтыхть мяль | Я.П.Родькина «Кирьхкс лефксая». Пинясов «Пара тият – пара учт» Лувомань техникать проверямась И.Березин «Салмоксу итть». М.Сайгин «Мурёна» | 4 | Проект |
| 11. | Тяфтамкс тядя ара | Н.Живайкина «Жаднай цераня» М.Сайгин «Анелька» Н.Голенков «Пуд сал» В.Брындина «Нарвама аф озай нарвайсь» В.Мишанина «Менели» | 5 | Лувомань техникать проверямась |

III – це разделсь. Тематическый планированиясь

| № п/п | Наименование разделов и тем | Максимальная нагрузка учащегося, ч. | Из них | | | | | |
|----------|--|---|-------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|----------------------|-----------------------------------|
| | | | Теоретич еское обучение | Лаборато рные и | Контроль ная | Экскурси и, ч. | Проектна я работа | Самостоя тельная работа, ч. |
| | Павазу кинте,иднят ! | 2 | 1 | | 1 | | | |
| 2 | Кизонянь – мазынянь лятфнемац | 2 | 2 | | | | | |
| 3 | Лемсна аф юкставихть | 4 | 2 | | 1 | | 1 | |
| 4 | Сексеть маладомац – самац | 1 | 1 | | | | | |
| 5 | Мокшень фольклорста | 1 | | | | | 1 | |
| 6 | Тячи,ялгат,ёфкст луфтама,сяда ёнюнят ульхтыма | 2 | 1 | | 1 | | | |
| 7 | Тяла атяньке, шумбрат! | 4 | 4 | | | | | |
| 8 | Мокшэрзянь идень журналхне | 7 | 5 | | 2 | | | |
| 9 | Тялоть сяськозе тундась, тядянь- авань шиське сась | 2 | 2 | | | | | |
| | Цебярь тефне касфтыхть мяль | 4 | 3 | | | | 1 | |
| | Тяфтамкс тяда ара | 5 | 4 | | 1 | | | |
| | Итого | 34 | 25 | | 6 | | 3 | |

IV –це разделсь. Календарно-тематическое планирование

| № урока (сквозная нумерация) | Раздел, тема | Количество часов | По плану | Факт |
|---|---|-----------------------------|---------------------|-------------|
| Павазу кинте, иднят! | | 2 ч. | | |
| 1 | В.Брындина «Тячи школав!» | | | |
| 2 | М.Сайгинонь коряс «Васек» | | | |
| Кизонянь – мазынянь лятфнемац | | 2ч. | | |
| 3 | Входной диагностика. Лувомань техникать проверямась. И.Шукшин «Цефкс» | | | |
| 4 | Н.Живайкинонь коряс «Вири» | | | |
| Лемсна аф юкставихть | | 4ч. | | |
| 5 | И.Девин «Мезе арьсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць» | | | |
| 6 | Г.Пинясов «Кара» | | | |
| 7 | Г.Пинясов «Атякшсь тонафтозе» | | | |
| 8 | А.Ежов «Кафта келунят» | | | |
| Сексеть маладомац – самац | | 1ч. | | |
| 9 | Лувомань техникать проверямась Е.Тимошкин «Исась сексенда», «А.Кудашкин «Сеельня» | | | |
| Мокшень фольклорста | | 1ч. | | |
| 10 | Прибауткат «Чикор, чикор, сязьгата...» «А катоня, катоня...» | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Тячи, ялгат, ёфкст луфтама, сяда ёнюнят ульхтыма 2ч. | | | | |
| 11 | «Кода офтсь пулонц юмафтозе» | | | |
| 12 | «Таза Лудзи» (Удмуртонь легенда) | | | |
| Тяла атяньке, шумбрат! 4ч. | | | | |
| 13 | В.Корчеганов «Тяла атяньке, шумбрат!», М.Моисеев «Пуромсть велень панда пряв» | | | |
| 14 | Н.Лобанов «Васенце кинясь», Р.Орлова «Васень ловнясь». | | | |
| 15 | С.Кинякин «Эхи сась кштимазе!», Ф.Атянин «Ловсь чирнай» | | | |
| 16 | И.Шукшин «Колаф вальмя», М.Сайгин «Кутюня» | | | |
| Мокшэрзянь идень журналхне 7ч. | | | | |
| 17 | Лувомань техникать проверямась В.Фролова «Учтама эсот лажатф мяльса...», «Лемце морокс кайги» | | | |
| 18 | О.Кудашкина «Тясть юксне тядять» | | | |
| 19 | К.Макарова «Бабазти», «О. Низовкина «Шуфттне пеняцйхть» | | | |
| 20 | Э.Вежай «Кафта лопат» | | | |
| 21 | А.Дюков «Нумолсь - кувака пилесь» | | | |
| 22 | Н.Ишуткин «Вай, тунда- тунданя». | | | |
| 23 | М.Ивакина «Очижись» | | | |
| Тялоть сяськозе тундась, тядянь-авань шиське сась 2ч. | | | | |
| 24 | И.Кудашкин «Пуромкс», В.Лобанов «Месенди тундась?» | | | |
| 25 | А.Рузманова «Тядянь-авань шиське сай» | | | |
| Цебярь тефне касфтыхть мяль 4ч. | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|------------|--|--|
| 26 | Я.Пинясов «Пара тият – пара учт» | | | |
| 27 | П.Родькина «Кирьхкс лефксая» | | | |
| 28 | Лувомань техникать проверямась И.Березин «Салмоксу итть». | | | |
| 29 | М.Сайгин «Мурёна» | | | |
| Тяфтамкс тяда ара | | 5ч. | | |
| 30 | Н.Живайкина «Жаднай цераня» | | | |
| 31 | М.Сайгин «Анелъка» | | | |
| 32 | Н.Голенков «Пуд сал» | | | |
| 33 | В.Брындина «Нарвама аф озай «сараст» | | | |
| 34 | В.Мишанина «Менели» | | | |