

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия‌‌**

**‌****Управление образования Ковылкинского муниципального района‌**​

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заведующим филиалом

Степанова Н. Ф. Силантьев А. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ГО 4464919)

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Тараканкина Мария Серафимовна учитель начальных классов

с. Старое Дракино 2022

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Парапинская средняя общеобразовательная школа"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мелёшкина П.А.  Протокол№1от28 .08 .23 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ломакина Н.И.  Протокол №1 от 30.08 .23 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Цикунова Н.В.  Приказ №96 от 01.09. 23 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1915112)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Купряшкина Антонина Максимовна

учитель начальных классов

​**с.Парапино 2023‌ ‌**​

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕ**НИ**Е"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Г ерои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.

К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно­нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Г ражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные  работы | практические  работы |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);  Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; | Устный опрос; | Шр§ ://игок. 1 §ер{.т/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Шр§ ://^^^.искро11;а1.т/1оаб/46 |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | Шр://^^^.паска1ка.сот/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Шр://^^^.паска1ка.сот/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Шр://^^^.паска1ка.сот/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Шр://ЪотоопН§к1;.т/а2Ъика |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Шр://ЪотоопН§к1;.т/а2Ъика |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 0 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;  Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос; | Шр://ЪотоопН§к1;.т/а2Ъика |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 |  | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;  Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;  Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); | Устный опрос; | Шр://§скоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;  Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); | Устный опрос; | Шр://§скоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | 0 | 0 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико­артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 8 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико­артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико­артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 6 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 6 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико­артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука  [й’]. | 5 | 0 | 0 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Шр://§сЬоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; | Шр§ ://шюк. 1 §ер{.т/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | Шр§ ://шюк. 1 §ер{.т/ |
| Итого по разделу: | | 69 |  | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | |
| 1.1. | Жили – были буквы | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем произведений В. Данько «Загадочные буквы»; И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»; Г. Сапгир «Про Медведя»; И. Гамазкова «Кто как кричит?»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»; Саша Чёрный «Живая азбука». Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;  Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); | Устный опрос; | Шр§ ://шюк. 1 §ер{.т/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);  Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; | Устный опрос; | Шр§ ://шок. 1 §ер{.т/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 4 | 0 | 0 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | Шр§ ://игок. 1 §ер!.ги/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизация потешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | Шр§ ://игок. 1 §ер{.т/ |
| 1.5. | Произведения о дружбе | 6 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. А.Благинина «Подарок»; В. Орлов «Кто кого?»; «Если дружбой дорожить..»; С. В. Михалков «Бараны»; Р. Сеф «Совет»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; С,Я, Маршак «Хороший день»; М, Пляцковский «Сердитый дог Буль», «Лучший друг». | Устный опрос; | Шр§ ://игок. 1 §ер{.т/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6 | Произведения о братьях наших меньших | 5 | 0 | 0 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «Как страшно мышке»; «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», В. Д. Берестов «Цыплята», «Лягушка»; С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», Р, Сеф «Кто любит собак…»; В, Осеева «Плохо»; М.Пляцковский «Цап Царапыч»  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; | Устный опрос; | Шр://§скоо1-со11ес1;юп.еби.т/ |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | |  |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата  изучения | Виды, формы контроля |
| всего | контрольные  работы | практические  работы |
| 1. | Мой первый школьный учебник « Азбука» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Устная и письменная речь. Предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Предложение и слово. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Слово и слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Слог. Ударение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Повторение - мать учения. Гласные и согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о].Буквы О, о. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Нет друга- ищи, а нашёл - береги. Звук [и]. Буквы И, и. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы].Буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Ученье - путь к уменью. Звук [у].Буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с'].Буквы С, с. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т],[т'].Буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л],[л'].Буквы Л,л. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Чтение слов с буквой Л, л. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 21. | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Век живи - век учись. Звуки [в],[в'].Буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э].Буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Красуйся, град Петров!  Звуки [п], [п'].Буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 25. | Москва - столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м . | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане". Звуки [б],[б']. Буквы Б, б | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Чтение слов, текстов с буквами Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Россия - Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'].Буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Чтение слов с буквой Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 38. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 40. | Чтение слов с буквой Ш, ш. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ-ШИ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о].. Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Жить - Родине служить. Звук [й']. Буква Й. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х],[х']. Буквы Х,х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Чтение текстов с буквами Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц,ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Русская народная сказка «По щучьему велению» Звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Чтение слов с буквой Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Русский алфавит | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Как хорошо уметь читать  Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | В.Н.Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь»  словенские».  «Первоучители словенские». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | А.С.Пушкин «Сказки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | С.Я.Маршак«Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Творчество А. Л. Барто | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | С. В. Михалков "Котята". | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | Б. В. Заходер «Два и три» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Творчество В.Д. Берестова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Наши проекты «Самая необычная буква» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | И Токмакова "Аля, Кляксич и буква"А" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | Г. Сапгир "Про медведя";  И. Гамзакова «Кто как кричит» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | Саша Чёрный «Живая азбука» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | Е.Чарушин «Теремок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Загадки. Небылицы. Песенки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | Обобщение по разделу  «Узнай сказку». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | А. Плещеев «Травка зеленеет», «А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…»;  Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | С.Маршак «Апрель»; И. Токмакова "Ручей", "Весна";  Е Трутнева "Голубые, синие..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Как хорошо уметь читать.  Р. Сеф "Чудо" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Обобщение по теме "Апрель, апрель! Звенит капель..." | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84. | И Токмакова "Мы играли в хохотушки"; И Пивоварова "Кулинаки- пулинаки" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85 | Г. Кружков "Ррры!";  К. Чуковский "Федотка";"Телефон" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Н. Артюхина "Саша- дразнилка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | М. Пляцковский "Помощник" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Ю. Ермолаев "Лучший друг"; Е. Благинина "Подарок" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | В. Орлов "Кто кого?";  С. Михалков "Бараны" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Р. Сеф "Совет"; И. Пивоварова "Вежливый ослик" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | С. Маршак "Хороший день" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 93. | М. Пляцковский "Сердитый дог Буль" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | С.Михалков "Трезор"; Р.Сеф "Кто любит собак"; И.Токмакова «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | В. Осеева «Плохо». Научно- познавательный текст о собаках. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | М. Пляцковский "Цап Царапыч"; Г. Сапгир "Кошка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | В. Берестов «Лягушка». Научно - познавательный текст о лягушках . | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Обобщающий урок «О братьях наших меньших» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник.1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение.1класс: Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы.1-4классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ